

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 367 г. Челябинска»
454079, г. Челябинск, ул. Эльтонская 2-ая, д. 59
тел.: 214-15-27

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
«ДС № 367 г. Челябинска»
_____ С.В. Гамова
«_____» _____ 2026г.

Заведующий	Заведующий
Гамова	Гамова
Светлана	Светлана
Владимировна	Владимировна
2026.02.26	2026.02.26
14:50:00	+05'00'

Проект:
«Легко летать,
когда кто-то рядом помогает взглядом»

Проект:
«Легко летать, когда кто-то рядом помогает взглядом»

*Не грусти, - сказала Алиса.-
Рано или поздно всё станет понятно,
все станет на свои места и
выстроится в единую красивую схему,
как кружева. Станет понятно, зачем
всё было нужно, потому что всё будет
правильно...*

Льюис Кэрролл

Девиз проекта: «Мы не учим природу, мы учимся у нее, глядя друг на друга».

1. ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Параметр	Описание
Полное наименование	Проект ландшафтного благоустройства и образовательного зонирования территории МБДОУ «ДС № 367 г. Челябинска»
Краткое название	«Легко летать, когда кто-то рядом помогает взглядом»
Тип проекта	Среднесрочный, практико-ориентированный, экологический
Сроки реализации	Март – Сентябрь 2026 г. (7 месяцев)
Руководитель проекта	Заведующий ДОУ
Участники	Педагоги, родители, дети (3–7 лет)
Целевая аудитория	Дети дошкольного возраста, их родители, педагогический коллектив
Площадь озеленения	1200 м ²
Источники финансирования	Бюджет ДОУ, внебюджетные источники, спонсорская помощь.

2. КОНЦЕПЦИЯ И ФИЛОСОФИЯ ПРОСТРАНСТВА

Проект превращает территорию детского сада в развивающую среду, где природа становится учителем, а взаимодействие — ключом к росту. Метафора «полёта» реализуется через поддержку: ребёнок «взлетает» в развитии, чувствуя внимание воспитателя и сверстников.

Территория перед входом перестаёт быть транзитной зоной. Она становится «Живой книгой», где первая страница встречает ребенка и родителя.

Главный архитектурный прием — **«Кружево»**. Дорожки и цветники переплетаются, создавая сложный узор, который раскрывается целиком только взглядом с высоты (или мысленным взором). Это учит ребенка видеть целое в деталях.

2.1. Оптика проекта: игра масштабов и взглядов

Пространство сада спроектировано как «оптический прибор», настраивающий зрение ребенка и взрослого на разные фокусные расстояния.

- **Расширение видимого пространства.** Благодаря открытым лужайкам, изогнутым линиям дорожек и продуманной высоте растений (от почвопокровных до кустарников) на территории возникает эффект «воздушной перспективы». Ребенок, стоя в одной точке, может охватить взглядом обширные панорамы — от «Парка первых впечатлений» до «Уголка тишины». Это создает ощущение простора, подчеркивает эффект отстраненности от обыденности (асфальтового города за забором) и дарит чувство свободы. Мы не запираем ребенка в тесных клумбах, мы даем ему «дышать пространством».

- **Острота восприятия.** В то же время, проект намеренно сохраняет и развивает уникальное детское свойство — **макровзгляд**. Известно, что ребенок часто замечает мельчайшие детали, которые взрослый человек пропускает: необычный узор на листе, ползущего жука, строение лепестка или трещинку на камне. Мы превращаем эту особенность в педагогический инструмент:

- Тактильные дорожки и клумба «Семья» провоцируют ребенка наклониться и всмотреться в фактуру.
- «Зеркало души» (вода) учит замечать рябь, отражение облака или упавшую травинку.
- Мастерская «Лэнд-арт» требует от ребенка той самой сосредоточенности на «здесь и сейчас», когда из мелких шишек и палочек складывается большой узор.

2.2. Эффект «удивления» для взрослых

Особая задача проекта — **вернуть способность удивляться взрослым** (педагогам и родителям). С опытом взгляд человека становится глубже, аналитичнее, но порой теряет непосредственность и способность искренне удивляться. Мы удивляем и взрослых! Это достигается через:

- 1. Смену ракурса.** Взрослый, привыкший смотреть сверху вниз, вдруг видит сад глазами ребенка, когда наклоняется к низкорослым ирисам или бадану. А поднимая ребенка на руки, чтобы показать «Кружево» сверху, взрослый сам переживает опыт полета и нового видения знакомого места.

- 2. Неожиданные решения.** Сочетание голубого лука и оранжевых лилейников, зеркальная гладь воды в неглубокой чаше, ветряные колокольчики в «Уголке тишины» —

эти сенсорные якоря «выбивают» взрослого из привычной логики функциональности, возвращая его в состояние детского «вау!».

Таким образом, проект работает на двух уровнях: для ребенка — как пространство развития внимания и свободы, для взрослого — как пространство возвращения к искренности восприятия. Мы учимся у природы, глядя друг на друга, независимо от возраста.

3. АКТУАЛЬНОСТЬ И ПРОБЛЕМНОЕ ПОЛЕ

3.1. Проблема

Территория детского сада часто воспринимается как второстепенное пространство — функциональное, но лишённое смыслового и эмоционального наполнения. Дети проводят на улице значительную часть времени, однако хаотичное или однообразное озеленение не стимулирует познавательную активность, не развивает эмпатию и не формирует экологического сознания.

3.2. Актуальность

В условиях урбанизации и цифровизации у детей снижается способность к глубокому наблюдению за природой. Проект возвращает ребёнка в естественную среду, где он через «взгляд» (внимание, заботу, удивление) учится выстраивать связи — с растениями, с людьми, с самим собой.

3.3. Обоснование

Цитата Льюиса Кэрролла задаёт философский вектор: хаос обретает структуру, если дать ему время и внимание. Проект выстраивает эту структуру через **ландшафтный дизайн**, который одновременно является **образовательной средой**.

4. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

4.1. Цель: создание целостной, эстетически выразительной и педагогически продуманной ландшафтной среды, которая через метафору «взгляда» и «полёта» способствует эмоциональному, познавательному и социальному развитию детей.

4.2. Задачи:

- обеспечить безопасность озеленения;
- создать условия для сезонных изменений;
- формировать бережное отношение к природе через взаимодействие с растениями.
- стимулировать воображение и познавательную активность детей.
- организовать пространство для разных видов деятельности (игры, наблюдения, уход за растениями).

- развивать социальные навыки через совместную деятельность на территории сада;
- сформировать эстетический облик территории;
- привлечь родителей и детей к уходу.

Принципы реализации:

1. Безопасность:

- использование неядовитых, неколючих растений без аллергенных свойств;
- закруглённые углы малых архитектурных форм;
- нескользкое покрытие дорожек.

2. Сезонность:

- подбор растений с разными периодами цветения;
- календарный план посадок.

3. Интерактивность:

- включение элементов, позволяющих детям участвовать в уходе за растениями;
- создание зон для самостоятельных наблюдений, экспериментов и дизайна.

4. Многофункциональность:

- зоны выполняют декоративную, образовательную и игровую функции;
- каждый элемент среды несёт познавательную нагрузку.

5. Доступность:

- все элементы озеленения расположены так, чтобы дети могли их наблюдать и изучать;
- оборудование адаптировано под рост детей.

6. Целостность:

- единство дизайна и концепции во всех зонах;
- принцип «Кружево» — переплетение дорожек и цветников в единый узор.

5. КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ПРОСТРАНСТВА

5.1. Основные смысловые оси

Ось	Содержание
«Взгляд»	Внимание, поддержка, со-наблюдение. Растения и объекты «смотрят» на ребёнка, провоцируют вопрос, отклик.
«Полет»	Воображение, свобода, развитие. Ребёнок «взлетает», когда чувствует свободу, безопасную привязанность к значимому взрослому, обретая смелость смотреть на мир с новых высот.
«Кружево»	Взаимосвязь всех элементов. Дорожки и цветники переплетаются в узор, видимый с высоты - метафора целостности.

Ось	Содержание
«Оптика»	Сознательное управление вниманием. Расширение панорамы дает ощущение простора и свободы. Фокусировка на деталях (макровзгляд) развивает наблюдательность. Эффект неожиданности для взрослых возвращает радость открытия.

5.2. Цветовая палитра проекта

- **Основные цвета:** зелёный (жизнь, рост), белый (чистота, легкость), жёлтый (солнце, радость), сиреневый (мечта, воображение).
- **Акценты:** розовый, оранжевый (эмоциональные точки притяжения).

6. АРХИТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНОЕ РЕШЕНИЕ

6.1. Схема зонирования территории

Зона	Название	Функция	Ключевые элементы
Зона 1	«Парк первых впечатлений»	Входная группа, встреча семьи с садом	Тактильная дорожка, крупные цветники, контейнерное озеленение, информационный стенд
Зона 2	Аллея «Кружево»	Прогулочный маршрут, переход между зонами	Извилистые дорожки, многолетники. Клумбы «Семья», «Веселая полянка». Многоуровневое озеленение.
Зона 3	«Поляна историй»	Место для наблюдений и занятий	Мастерская «Лэнд-арт».
Зона 4	«Уголок тишины»	Релаксация, уединение, наблюдение за насекомыми	Ширма из вьющихся растений, скамейка, ветряные колокольчики. «Зеркало души», «Журавли».

6.2. Описание ключевых зон

Зона 1. «Парк первых впечатлений»

- **Задача:** формировать у ребёнка и родителей эмоциональный отклик с первых шагов. Сделать зелёный мир мобильным, изменяемым и приближенным к ребёнку. Контейнеры позволяют перестраивать пространство под сценарии дня и сезона.
- **Растения:** петунии, пионы, розы, гортензии, цинния, рябинник, касмея, шафран, лилейник, бархатцы, анемона (ветреница) лесная.
- **Особенности:**
 - Центральная дорога - прямая.

- Металлические столбы (крашеных в светлый цвет), соединенные гирляндой. Арка символизирует «рамку входа», где ребенок переступает порог.
- Стенд с цитатой-приветствием: *«Легко летать, когда кто-то рядом помогает взглядом...»*, схемой озеленения территории детского сада.
- **Контейнерное озеленение**
 - **Смысл:** Создание мобильного и динамичного цветника, который «живет» вместе с детьми. Контейнеры позволяют менять композиции в зависимости от возраста детей, времени года, праздников или образовательных задач, делая среду максимально вариативной.
 - **Особенности:** Используются кашпо разного размера и формы, развешанные у входа и расставленные вдоль дорожек. Их легко менять местами, вместо статичных клумб они образуют подвижные цветочные пятна.

Зона 2. Аллея «Кружево»

- **Задача:** организация прогулочного маршрута, сенсорное развитие, учить детей видеть пространство не только перед собой, но и над собой.
- **Смысл:** магия узора раскрывается постепенно. С уровня роста ребенка цветник распадается на уютные «островки»: здесь — яркий цветок, там — изгиб дорожки, здесь - пушистый куст. Это мир отдельных открытий и тактильных ощущений. И лишь когда взрослый поднимает ребенка на руки или ребенок смотрит на территорию с высоты, фрагменты складываются в единое «кружево», становясь зримой метафорой того, как из множества маленьких «я» рождается общий «мы» - целостный и дружный мир детского сада.
- **Растения:** тюльпан, мускари, ирис, нарцисс, клематис, лилейник, ромашка садовая, ромашка персидская, хризантема, георгина, лук голубой, цинния, астра, сныть пестролистная, петуния, очиток едкий, бадан, хоста, камнеломка, гвоздика садовая, гейхера, календула, портулак, бархатцы, виола, космея, спирея, барбарис, дёрен белый, сирень, спирея Гrefsейм, ель, туя шаровидная.
- **Оснащение:**
 - Тактильная дорожка (галька, кора) - 30 метров.
 - Периферийные тропинки - извилистые, с уширениями ("карманами") для остановки.
- **Клумба «Семья»**
 - **Смысл:** метафора родительской поддержки и заботы; «рядом помогает взглядом». Клумба напоминает о том, что в семье каждый важен и уникален.

- **Особенности:** композиция с «центром семьи» - невысокой скульптурой (силуэты взрослого и ребенка, обнимающихся, из безопасного материала)
- **Клумба «Веселая полянка»**
 - **Смысл:** создать яркий, жизнерадостный, солнечный уголок в детском саду.
 - **Особенности:** смесь цветов разных "веселых" окрасок, которые вместе создают эффект пестрой лужайки.
- **Многоуровневое озеленение**
 - **Смысл:** раскрыть для ребёнка сложность и гармонию природного пространства, показать, что жизнь существует на разных высотах — от ползучих трав до крон деревьев. Многоуровневость учит видеть детали и связи, развивает пространственное мышление и эстетическое восприятие ритма и слоёв. Многоуровневое озеленение превращает цветник в «калейдоскоп» перспектив. Каждый ярус — это новая «оптика» детского восприятия, где меняется не только картинка, но и смысл происходящего.
 - **Особенности:**

Чёткое зонирование по ярусам: почвопокровные и стелющиеся растения у самой земли, среднерослые многолетники на уровне глаз ребёнка, кустарники и выше роста ребёнка — это создаёт эффект «зелёного коридора», который интересно исследовать.

Подбор растений с разной фактурой листвы и сроками цветения для поддержания декоративности в течение всего сезона и демонстрации принципа непрерывности жизни.

Зона 3. «Поляна историй»

- **Задача:** организация образовательных занятий на открытом воздухе.
- **Мастерская «Лэнд-арт»**
 - **Смысл:** пространство для творчества из природных материалов. «Взгляд художника» - умение видеть красоту в простых вещах и создавать ее вместе.
 - **Оснащение:** контейнеры с природными материалами (шишки, палочки, веточки, гладкие камни, ракушки, желуди, сухие листья), деревянные рамки-основы для композиций, таблички с пиктограммами правил: «не разбрасывай», «возьми немного», «верни на место». Материалы обновляются 1 раз в 2 недели. Дети выкладывают узоры, мандалы или «портреты» друзей из камней и веточек, развивая пространственное мышление и мелкую моторику.

Зона 4. «Уголок тишины»

- **Задача:** развитие способности к рефлексии, наблюдению.

- **Растения:** сныть пестролистная, лилейник, лук голубой, ирис, ирис бородатый, астильба, папоротник, хоста, рябейник, двулистный тростниковый, цинерария, алисум, очиток видный, флоксы, пионы, герань садовая, вербена гибридная.
- **Оснащение:**
 - Оборудование для наблюдения.
 - Глюкофон, колокольчики, музыка ветра для звукового фона.
- **«Зеркало души»**
 - **Смысл:** Вода — идеальный объект для наблюдения и рефлексии («взгляд в себя»). Небольшой водоём с зеркальной поверхностью. Вода учит видеть изменчивость и тишину.
 - **Функции:**
Наблюдение: Дети видят отражение облаков, собственное лицо, листья.
Экология: Привлекает птиц и насекомых, расширяя «живую книгу» сада.
Тактильность: Возможность пускать кораблики из коры или бросать камешки, наблюдая за кругами на воде.
 - **Оснащение:** оборудование для наблюдения (лупа, сачок), карточки-определители насекомых и растений).
 - **Безопасность:** постоянный контроль взрослых, водоем мелкий.
 - **Образ:** В тихую погоду водоём становится настоящим «зеркалом», усиливающим эффект присутствия и умиротворения.
- **Клумба «Журавли»**
 - **Смысл:** реализация метафоры «полета» и «взгляда». Журавли – образ полета и поддержки; ребенок «летит», когда рядом «свой».
 - **Особенности:** композиция, в центре которой невысокие скульптурные фигуры журавлей (из безопасного материала).

7. АССОРТИМЕНТ

Культура	Количество	Роль в концепции "Взгляда"	Время цветения
Тюльпаны	20 шт.	"Первое удивление". Яркий старт истории, взрыв цвета, который встречает гостя весной.	Апрель - Май
Мускари	20 шт.	"Синий ручеек". Взгляд течет по изогнутым соцветиям, создавая ощущение прохлады.	Апрель – Май

Культура	Количество	Роль в концепции "Взгляда"	Время цветения
Ирис (бородатый)	37 шт.	"Прицел". Его острые листья — стрелки, а бархатный центр — зрачок. Оригинальная форма цветка заставляет всматриваться в детали.	Май - Июнь
Нарциссы	18 шт.	"Любопытство". Склонившие головки, они будто прислушиваются к шагам	Апрель - Май
Клематис	15 шт.	"Вертикальный взор". Тянет взгляд вверх по опорам, раскрывая пространство	Июнь – Сентябрь
Лилейник	90 кустов	"Солнечный поцелуй", символизирует тепло друзей.	Июнь - Июль
Петуния гибридная (крупноцветковая)	30 шт.	Яркие "глаза", следят за прохожими.	Июнь - Октябрь
Алиссум	10 шт.	"Белая пена". Смягчает переходы между растениями, взгляд задерживается на медовом аромате.	Июнь – Октябрь
Вербена гибридная	15шт.	"Непрерывный фокус". Держит внимание стабильным цветением без перерыва все лето.	Июнь – Октябрь
Цинерария	20 шт.	"Серебряный рефлектор". Не цветет, но оттеняет краски, заставляя взгляд выделять соседние растения.	Декоративна с мая до заморозков
Циния	90 шт.	"Яркий акцент". Приковывает взгляд сочными, махровыми "помпонами" в разгар лета.	Июнь – Сентябрь
Астра	20 шт.	"Звездный финал". Последняя яркая вспышка перед увяданием, удерживает внимание до холодов.	Август – Октябрь
Пион	6 кустов	"Вселенная красоты", центр притяжения.	Май - Июнь
Спирея японская (низкая)	7 кустов	Структурный фон, безопасный кустарник.	Июль - Август
Хоста	28 кустов	"Ладони", приглашают к	Декоративна

Культура	Количество	Роль в концепции "Взгляда"	Время цветения
		тактильности.	весь сезон
Бадан	17 шт.	"Вечность". Крупные глянцевые листья-уши, которые "слышат" сад. Цветки-колокольчики — звонкий акцент.	Апрель - Май
Сныть пестролистная	6 корней	"Облака" у ног, ощущение легкости.	Июнь - Июль (белые зонтики)
Камнеломка	20 шт.	"Деталь". Заставляет всматриваться в себя вблизи.	Май – Июль
Гейхера	20 шт.	"Цветной светофор". Взгляд воспринимает ее как цветное пятно (пурпур, лайм, карамель).	Декоративна весь сезон
Гвоздика садовая	6 шт.	"Вспышка". Привлекает махровым узором и ярким цветом краев лепестков.	Июнь - Сентябрь
Лук голубой (декоративный)	60 шт.	"Акварельный шар". Удивляет взгляд необычным для лука небесным цветом.	Май - Июнь
Ромашка (садовая)	25 шт.	"Доброта". Солнечный детский взгляд, открытость, снимает напряжение от слишком ярких цветов	Июль - Август
Ромашка персидская	15 шт.	"Острый глаз". Точечное пятно с контрастным центром-мишенью.	Июнь – Июль
Флоксы	17 шт.	"Душистое облако". Взгляд тонет в крупных шапках, привлеченный ароматом.	Июль – Сентябрь
Очиток едкий	24 шт.	"Взгляд в никуда". Растение-призрак, заполняет пустоты, делает образ рассеянным и естественным	Июнь – Июль
Очиток видный	24 шт.	"Поздний монолит". Притягивает взгляд как крупное, устойчивое пятно поздней осенью.	Сентябрь – Октябрь
Хризантема	26 шт.	"Прощальный взгляд". Последнее объятие осени, удерживает	Август - Октябрь

Культура	Количество	Роль в концепции "Взгляда"	Время цветения
		внимание до заморозков. Взгляд греется о ее пушистые соцветия в холодный сезон.	
Георгины (высокие)	14 шт.	"Кинозвезда". Самые нарядные цветы, которые перетягивают внимание на себя, создавая кульминацию в середине лета	Июль - Сентябрь
Герань (садовая)	10 шт.	"Уютный наблюдатель". Классические соцветия-зонтики, которые всегда повернуты к солнцу (и к гостю), символизируют домашнее тепло и ненавязчивое дружелюбие.	Июнь - Август
Фуксия	1 шт.	"Танцующий взгляд". Притягивает внимание изящными «балетными» юбочками, заставляя взгляд задерживаться на каждой миниатюрной детали цветка.	Июнь — Октябрь
Калибрахоа	25 шт.	"Водопад глаз". Миллион мелких цветков, стекающих каскадом, создают эффект «тысячи взглядов», которые провожают гостя по всему пути, делая пространство живым.	Май - Сентябрь
Календула	20 шт.	"Солнечный маяк". Привлекает взгляд полезными оранжевыми пятнами-ориентирами на клумбе.	Июнь – Сентябрь
Портулак	5 шт.	"Цветной ковер у ног". Взгляд падает вниз, чтобы рассмотреть яркие микро-розочки на земле.	Июнь – Сентябрь
Бархатцы	50 шт.	"Теплый ковер". Создает устойчивое ощущение уюта и «золотой осени» уже в середине лета.	Июнь – Сентябрь
Виола	10 шт.	"Первая улыбка". Привлекает взгляд "мордочками" ранней весной, пока остальные спят.	Май – Июнь (и повторно в августе)
Космея	90 шт.	"Воздушная дымка". Создает эффект легкого фона, сквозь который взгляд скользит вглубь	Июль – Октябрь

Культура	Количество	Роль в концепции "Взгляда"	Время цветения
		сада.	
Роза	15 кустов	"Королевская точка". Безусловный центр притяжения, взгляд оценивает благородство формы.	Июнь - сентябрь
Шафран	10 шт.	"Пробуждение глаза". Первый укол цвета по талому снегу, взгляд цепляется за яркое пятно.	Март – Апрель
Анемона лесная	90 кустов	"Трепет ветра". Заставляет взгляд замирать на тонких стеблях, качающихся от малейшего дуновения.	Апрель – Май
Астильба	12 кустов	"Перьевая вуаль". Смягчает взгляд, создавая эффект пушистого "тумана" в полутени.	Июль – Август
Папоротник	25 шт.	"Тень и тайна". Взгляд проникает вглубь кружевных листьев, создает ощущение древности.	Декоративен весь сезон
Двукосточник тростниковый	40 шт.	"Золотая полоса". Взгляд скользит вдоль листвы с продольными желтыми полосками.	(Декоративен весь сезон)
Гортензия	8 кустов	"Импрессия". Взгляд завораживает переливом оттенков в крупных "шапках".	Июль – Сентябрь
Рябинник	90 шт.	"Пенный водопад". Взгляд прикован к эффектным соцветиям-метелкам, свисающим каскадом.	Июнь – Июль
Барбарис	1 шт.	"Колючий стоп-сигнал". Красная листва останавливает взгляд и служит цветовым барьером.	Май (цветет) / листва ярка весь сезон
Дёрен белый	5 шт.	"Зимняя оптика". Взгляд притягивает зимой ярко-красной корой побегов.	Май – Июнь (цветет)
Сирень	60 кустов	"Ароматная завеса". Взгляд уходит вверх, к объемным кистям, перекрывающим обзор.	Май – Июнь

Культура	Количество	Роль в концепции "Взгляда"	Время цветения
Спирея	6 шт.	"Белая пена весны". Ранний взрыв мелких цветов, облепляющих куст.	Май – Июнь
Спирея Грефшейм	6 шт.	"Ниспадающий водопад". Взгляд наблюдает за поникающими ветвями с розовыми бусами цветов.	Май – Июнь
Можжевельник казацкий	1 шт.	"Горизонт". Взгляд рассеивается по горизонтали, сглаживая перепады высот.	Хвоя декоративна круглый год
Можжевельник горизонтальный	2 шт.	"Стелящийся взгляд". Ведет взгляд вдоль земли, словно струясь по поверхности.	Хвоя декоративна круглый год
Ива	1 куст	"Взгляд сквозь время". Живая ширма, которая формирует фон и перспективу. Ее пушистые сережки задают настроение «предвкушения» весной, а листва — глубину пространства.	Апрель – Май (сережки) / Листва весь сезон
Клен остролистый	1 шт.	"Фейерверк осени". Взгляд гипнотизирует желто-красная крона, меняющая цвет.	Апрель – Май (цветение) / Листва в Сентябре
Рябина	1 шт.	"Смена фокуса". Взгляд оценивает сначала кружево листьев, затем — яркие грозди ягод осенью.	Май (цветение) / Ягоды в Августе-Сентябре
Ель	1 шт.	"Вертикаль". Взгляд мгновенно уходит ввысь, задавая масштаб всему саду.	(Хвоя круглый год)
Туя шаровидная	1 шт.	"Точка покоя". Взгляд останавливается на правильной геометрии шара, структурируя хаос.	(Хвоя круглый год)
Тополь	1 шт.	"Движение вверх". Взгляд следует за высоченным стволом в небо, символизирует рост.	Апрель (сережки)

Культура	Количество	Роль в концепции "Взгляда"	Время цветения
Дуб	1 шт.	"Вечность". Взгляд задерживается на могучей коре и кроне, ощущая силу и постоянство.	Май (цветет малозаметно)

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В РАМКАХ ПРОЕКТА

8.1. Формы деятельности

Форма	Периодичность	Содержание
Фенологические наблюдения	Ежедневно (5–10 мин)	Фиксация изменений в «Дневнике цветника»
Наблюдения у водоема	2 раза в месяц	Простые эксперименты «Кто живет в воде?», «Как меняется отражение?», «Что плавает, а что тонет?»
Экскурсии-прогулки	1 раз в неделю	Целевые маршруты по зонам
Трудовые десанты	2 раза в месяц	Посадка, полив, рыхление, сбор семян
Лэнд-арт мастерские	1 раз в месяц	Создание композиций из природных материалов с последующим фотографированием и обсуждением
Творческие мастерские	1 раз в месяц	Рисование с натуры, коллажи, гербарии
«Праздник цветов»	Август	Итоговое мероприятие с родителями

8.2. Маршруты наблюдений

Название маршрута	Сезон	Акцент
«Кто проснулся первым?»	Ранняя весна	Первоцветы, набухание почек
«Кто отражается в зеркале?»	Лето	Наблюдение за отражениями, тенями, рябью
«Семья в саду»	Лето	Составление «семейных историй» о растениях
«Какого цвета лето?»	Июнь–Июль	Разнообразие окраски цветов

Название маршрута	Сезон	Акцент
«Кто живет в цветах?»	Июль	Насекомые-опылители
«Строим кружева»	Июль	Поиск узоров в природе и создание своих из веток и камней
«Прощание с садом»	Сентябрь	Созревание семян, подготовка к зиме

9. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ (2026 г.)

Этап	Срок	Содержание	Ответственные
1. Подготовительный	Март	Очистка территории, разметка зон, закупка материалов	Администрация, педагоги
2. Основной	Апрель	Формирование дорожек, подготовка почвы	Сотрудники
3. Посадочный	Май	Высадка многолетников, посев однолетников, полив	Педагоги, дети (посильно)
4. Развивающий	Июнь–Август	Уход, образовательные занятия, экскурсии, праздник	Воспитатели, дети, родители
5. Заключительный	Сентябрь	Сбор семян, подведение итогов, фотофиксация, отчёт	Администрация, педагоги

10. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Эстетика:** территория превращается в «Живую книгу» с меняющимися страницами. Дети видят красоту природы в разные сезоны.
- Психология:** снижается тревожность у детей, так как среда даёт им обратную связь (объекты «смотрят», подсказывают, меняются). Развивается эмпатия через заботу о растениях.
- Экология:** прививается бережное отношение через тактильный контакт и уход за растениями. Дети понимают взаимосвязь элементов природы.
- Развитие:** стимулируется воображение и познавательная активность. Дети учатся замечать детали, задавать вопросы, делать выводы.
- Социальные навыки:** совместная деятельность укрепляют связи между детьми и взрослыми. Дети учатся поддерживать друг друга, как цветы «поворачиваются друг к другу».

11. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проект **«Легко летать, когда кто-то рядом помогает взглядом»** представляет собой не просто озеленение территории, а создание **образовательного ландшафта**, где каждый цветник, каждая дорожка и каждый уголок несут смысловую нагрузку.

Метафора **«кружево»** реализуется через переплетение функциональных зон, а **«взгляд»** становится педагогическим инструментом, формирующим у детей внимательность, эмпатию и экологическое мышление.

Реализация проекта превратит детский сад в пространство, где природа становится соавтором воспитания, ребёнок чувствует себя главным героем, а взрослые и дети учатся смотреть и видеть друг друга.

Это место, где можно **посмотреть** — на цветы и воду, **повзрослеть** — в кругу «Семьи», **взлететь** — вслед за «Журавлями», **выразить себя** — через лэнд-арт, а также **посмеяться и выплеснуть энергию**. Детский сад перестаёт быть просто «Живой книгой» — он становится живой средой, где каждый находит свой способ быть услышанным.

«Здесь даже цветы поворачиваются друг к другу, показывая детям пример поддержки, камни складываются в узоры, вода учит смотреть вглубь и ветер помогает летать. Легко расти, когда знаешь, что тебя видят. Легко летать, когда кто-то рядом помогает взглядом».