

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
по развитию художественно-творческих способностей
детей дошкольного возраста
«Бусинка»
(для детей с 5 до 7 лет)**

Программа разработана
Цветковой Натальей Владимировной

г.Челябинск 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Цели, задачи, принципы Программы

1.1.2 Формы работы, методы, материалы и инструменты

1.2 Планируемые результаты

2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1 Содержание Программы

2.2 Календарный план

2.3 Тематический план

2.4 Оценочные материалы

ЛИТЕРАТУРА

ПРИЛОЖЕНИЕ

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Творческая работа — это прекрасный,
необычайно тяжелый и
изумительно радостный труд.
Николай Островский

1.1 Пояснительная записка

Программа разработана в рамках кружковой работы по декоративно прикладному искусству в качестве дополнительного образования, организованного по принципу «от простого - к сложному».

Работа с бисером и вышивка выбрана не случайно. Исследователями разных стран установлено, а практикой подтверждено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Так, Николай Хвалько - кандидат биологических наук, заместитель директора НИИ инновационных технологий обучения - утверждает, что «Мелкая моторика пальцев, развивающаяся посредством кропотливого ручного труда вроде бисероплетения, вышивания, напрямую влияет на работу мозга. На кончиках пальцев расположены миллионы рецепторов... И чем тоньше будет работа, тем быстрее будут проходить нервные импульсы, что тренирует мозг..., который после упражнений на развитие мелкой моторики сразу откликается повышением когнитивных способностей».

М.И.Кольцова, Е.И.Исена, А.В.Антакова и др. своими исследованиями доказали, что «речь и мышление человека находится в тесной связи с развитием руки. Ребенок, владеющий четко координированными движениями с высоким уровнем развития мелкой моторики, обладает хорошей памятью, вниманием, связной речью», что крайне важно перед поступлением детей в школу.

Специфика кружковой работы разнонаправлена: от истории возникновения, изготовления простейших предметов украшения до знакомства с более сложными изделиями индивидуального творческого характера. От знания основных элементов бисероплетения и вышивки до изготовления собственных рисунков и различных украшений и т.д.

Предметы украшения, изготавливаемые воспитанниками из бисера и стекляруса в конце курса, требуют не только заинтересованности воспитанников и воспитателя в изготовлении украшений, но и достаточно развитых художественных навыков и эстетического вкуса.

Методическое обеспечение

Программа предназначена для детей дошкольного возраста с 5 до 7 лет: 1 год обучения – 5-6 лет, 2 год обучения – 6-7 лет, и направлена на расширение и углубление знаний с установкой на поисковую деятельность.

Учебная нагрузка - 2 раза в неделю, 8 занятий в месяц, 96 занятий в год; длительность занятия для детей 5-6 лет - 25 минут, 6-7 лет - 30 минут.

Количество детей в группе - 10 человек.

1.1.1 Цель, задачи, принципы Программы

Цель Программы: Развитие мелкой моторики рук, творческих способностей через занятия с бисером, приобщение детей к основам рукоделия.

В соответствии с целью были сформированы задачи Программы:

- углублять и расширять знания об истории и развитии бисероплетения;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- осваивать техники бисероплетения;
- занятия;
- индивидуальная работа;
- групповая работа;
- коллективно-творческая работа;
- работа с родителями;
- игра;
- оформление выставок.

Методы:

- наглядный;
- исследовательский;
- практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- проблемно-поисковый.

Настоящая программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики,

призвана развивать у детей умение не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Занимаясь бисероплетением и вышивкой, дети получают знания, умения и навыки в данной области, знакомятся с красотой, неповторимостью, с преимуществом изделий выполненных из бисера, а также приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами и проволокой, нитками, иглой.

Изложение материала имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания; самоопределения и самоутверждения в коллективе и жизни в целом; общения в совместной деятельности сверстников; самоуважения и укрепления статуса обучаемого, популяризируя даже незначительные успехи в сфере деятельности.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать дошкольникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей.

В ходе кружковой работы дети знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, формируются навыки счёта, закрепляется знание цвета, формируется "культура творческой личности".

Программа разработана с учётом тематического плана основной программы, в результате чего у детей совершенствуются и закрепляются знания, полученные на занятиях в группе.

Данная программа рассчитана на 2 года обучения (старший и подготовительный возраст).

Материалы и инструменты:

- бисер различного размера и качества. Существует несколько видов бисера: круглый, граненый и рубка. Помимо формы и размера бисер различается по способу окраски - он может быть прозрачным или матовым, прозрачным с окрашенным изнутри отверстием или с перламутровым блеском;

- стеклярус разной длины. Это стеклянные или пластмассовые трубочки с отверстием внутри;

- бусины, разнообразные материалов: плодов, семян, ракушек.

- Леска

и резинка для плетения браслетов;

- проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета, толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре;

- замечать красивое вокруг себя;

- организовывать свое рабочее место.

2 год обучения

Цель обучения: Формирование творческих способностей личности ребенка, способной реализовать свои индивидуальные качества, путём обучения более сложной технике низания бисера.

Задачи обучения:

Образовательные:

- закрепить и обобщить знания и навыки, полученные ранее;

- познакомить с основными этапами технологического процесса изготовления изделий из бисера;

- научить использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ;

Развивающие:

- закрепить практические приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др;

- развивать внимание, усидчивость, глазомер, мелкую моторику рук;

- формировать умение замечать красивое вокруг себя;

- развивать познавательную мотивацию.

Воспитывающие:

- воспитывать целеустремлённость, уважение к труду взрослых;

- воспитывать культуру взаимоотношений с детьми и взрослыми.

Ожидаемые результаты 2 года обучения:

В результате реализации программы в конце второго года обучения дети будут иметь представления:

- об истории бисероплетения;
- об основных этапах технологического процесса изготовления изделий из бисера.

Знать:

- приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др;
- основы техники безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами, леской;
- правила организации рабочего места.

Уметь:

- использовать в своих работах приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др;
- использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ;
- замечать красивое вокруг себя;
- организовывать свое рабочее место.

На втором году дети закрепляют умения и навыки работы с проволокой, полученные на первом году обучения; продолжают овладевать более сложными приемами бисероплетения. Знакомятся со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях. По окончании каждого проекта дети оформляют большую выставку.

2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1 Содержание Программы

I год обучения

1. Вводное занятие (1 ч.)

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий.

Демонстрация

изделий. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2. Плетение на проволоке

2.1. Цветы из бисера (16 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое

плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения

серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей.

Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов.

Сборка

изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних,

осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе.

Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

2.2. Плоские фигурки животных и птиц (10 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей. Подготовка основы для брошей.

Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе.

Оформление.

2.3. Игрушки по мотивам сказок, сувениры и украшения (10 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

2.1. Плоские игрушки из бисера (8 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления плоских игрушек из бисера: параллельное

плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов.

Цветовое и

композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение игрушек. Составление композиции.

Оформление. Применение.

2.2. Объемные игрушки из бисера (10 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера: петельное,

игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов.

Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение игрушек. Составление композиции.

Оформление. Применение.

2.3. Цветы из бисера (6 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов из бисера: петельное, игольчатое и

параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем. Практическая работа. Изготовление цветов. Составление композиции. Оформление. Применение.

3. Плетение на леске.

3.1. Плоские игрушки (10 ч.)

Теоретические сведения. Различные техники плетения на леске.

Изделия

на основе плоского плетения, параллельного плетения, кирпичного стежка.

Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение.

Последовательность

выполнения, зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение деталей игрушек на основе изученных

приёмов. Сборка и оформление игрушек.

3.2. Украшения (12 ч.)

Теоретические сведения. Различные техники объёмного плетения на леске. Объёмные изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения,

кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение.

Последовательность выполнения, зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление украшений (браслет, кольцо, серьги)

на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.

11

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов из бисера: петельное, игольчатое и

параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление цветов. Составление композиции. Оформление. Применение.

2.3. Деревья из бисера (10 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев из бисера: петельное, игольчатое и

параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление деревьев. Составление композиции. Оформление. Применение.

2.4. Сувениры из бисера (6 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения:

параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор

материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.
Практическая работа. Изготовление сувениров. Составление композиции.

Оформление. Применение.

3. Плетение на леске

3.1. Плоские игрушки из бисера (10 ч.)

Теоретические сведения. Различные техники плетения на леске.

Изделия

на основе плоского плетения, параллельного плетения, кирпичного стежка.

Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение.

Последовательность

выполнения, зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение деталей игрушек на основе изученных

приёмов. Сборка и оформление игрушек.

3.2. Украшения (8 ч.)

Теоретические сведения. Различные техники объёмного плетения на леске. Объёмные изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения,

кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение.

Последовательность выполнения, зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление украшений (браслет, кольцо, серьги)

на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.

4. Итоговое занятие (1 ч.)

13

Практическая работа (выполнение изделий из бисера):

- изготовление простой цепочки на 2-х иглах;
- подплетение к простой цепочке веточек - «Кораллы»;
- прикрепление к изделию замка с колечком;
- изготовление цепочки «Цветочки»;
- подплетение петелек к цепочке;
- изготовление простой сетки «Восьмерка»;
- расшивка сетки способом «Елочка»;
- изготовление сетки на 2 ромба (браслет);
- разные способы расшивки сетки - «Мостик», «Мех», «Мох», «Гусиные лапки»;
- выполнение кулона с подвесками;
- изготовление изделий в технике «Кирпичный стежок»;
- изготовление новогодних украшений из бисера и рубки - оплетение елочных шаров и изготовление игрушек-подвесок;
- изготовление цветов из бисера - роза, тюльпан, тигровая лилия, серебряный букет, клематис;

- ### Первый год обучения (5 -6 лет)

[illegible]

[illegible]

Второй год обучения (6-7 лет)

[illegible]

14.											
15.											

ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ

по программе обучения дошкольников вышиванию

Сентябрь			
Неделя	Тема	Тема и задачи занятия	Оборудование и материал

1 Знакомство с

искусством

вышивки

«Путешествие в мир рукоделия».

Беседа об искусстве вышивки.

Выставка работ, выполненных родителями, сотрудниками детского сада.

Задачи: Знакомить детей с народноприкладным искусством. Развивать интерес к искусству вышивания, умение видеть красоту в вышитых изделиях. Вызывать желание научиться вышивать.

Приложение 4

Образцы вышитых

изделий,

иллюстрации.

Чтение сказки Натальи

Котелянец «Сказка о принцессе Иголочке».

Игра "Оденем куклу».

Рассматривание вышитых изделий.

Рассказ об искусстве вышивания.

Задачи: Знакомить дошкольников с историей вещей: иглол, пуговиц и

т.д. Продолжать развивать у детей
интерес к искусству вышивания,
Образцы вышитых
изделий,
иллюстрации,
бумажные куклы и
одежда для них,
иголки и нитки.

19

знакомить с материалами и
оборудованием для работы.
(Приложение 4)

2.

3.

Материалы и
оборудование.

Техника
безопасности.

Учимся
шнуровать.

Знакомство со свойствами
иглолок, ниток и ткани.

Задачи: Знакомить детей с видами
ниток, иглолок, необходимыми для
вышивания материалами и
инструментами, их назначением.

Закреплять знания о свойствах
предметов. Расширять кругозор
дошкольников.

Приложение 1

Нитки «мулине»

разного цвета,
иголки, ножницы,
игольницы,

пяльцы, ткань,
познавательная
литература.

Беседа о технике безопасности.

Рисование знаков безопасности
при работе с острыми
предметами.

Задачи: Учить детей правилам
безопасного обращения с
инструментами для вышивки.

Закреплять правила пользования

ножницами, полученные ранее.
Воспитывать умение безопасно
организовывать своё рабочее
место.

Приложение 2

Наборы иглолок,
игольницы,
ножницы,
напёрсток,
карандаши,
фломастеры,
бумага.

Упражнение "Вышиваем без
иглы" (интересные задачи по
протягиванию цветных веревочек -
20
шнуровки).

Задачи: Развивать у дошкольников
мелкую моторику рук, воспитывать
усидчивость, умение добиваться
нужного результата,
старательность. Упражнять в
умении вдевать шнурок в отверстия
в определённой
последовательности.

Упражнение во вдевании нитки в
иглолку, завязывании узелка.

Задачи: освоить приём вдевать
нитку в иглолку, завязывать узелок.

Продолжать знакомить
дошкольников с правилами
обращения с иглой, правильной
организацией рабочего места.

Приложение 6

Шнурки, ленты,
картон с
отверстиями.

Иголки, нитки,
игольницы.

4. Диагностика
знаний и
умений

Практическое занятие.

Задачи: выявить знания и умения
дошкольников во вдевании нитки в

иголку, завязывание узелка.
Закреплять правила безопасного поведения при работе с острыми предметами.

(Приложения 5, 6)

Нитки, иголки.

Изготовление бус из ягод рябины (работа с иглой и нитью).

Задачи: Знакомить детей с

Иглы, нитки,
ножницы, ягоды

21

русскими народными женскими украшениями, развивать мелкую моторику рук посредством изготовления бус из рябины, способствовать формированию действий пооперационного контроля.

Работа с родителями.

Консультация «Роль обучения вышиванию в развитии старших дошкольников» Приложение 13

рябины,
иллюстрации с изображениями
девушек в
народной одежде с
украшениями

Октябрь

Неделя Тема Тема и задачи занятия Оборудование и материал

1. Свойства

ткани

Знакомство с видами тканей, их свойствами.

Задачи: Продолжать знакомить детей с видами тканей. Учить сравнивать свойства тканей, определять на ощупь, различать структуру тканей. Воспитывать у детей эстетический и художественный вкус.

Образцы различных тканей.

Пяльцы Практическое занятие.
Запяливание ткани. Правила
работы с пяльцами.
Задачи: Учить детей пользоваться
пяльцами, развивать мелкую
моторику рук. Развивать желание
Пяльцы, ткань.

22

учиться работать с тканью,
вышивать.

Закрепляем
умения

Упражнение во вдевании нитки
в иголку, завязывании узелка.
Задачи: продолжать учить детей
вдевать нитку в иголку,
завязывать узелок, закреплять
знания дошкольников о правилах
безопасного обращения с
иглой, правильной организации
рабочего места.

Приложение 6

Нитки, иголки.

2. Учимся

вышивать

Шов «вперед иголку».

Задачи: Вспомнить и закрепить
знания детей о правилах
безопасной работы с иглой и
ножницами. Закрепить умение
детей вдевать нить в иголку,
завязывать узелок, выполнять шов
"вперед иголку". Знакомить детей
с образцами устного народного
творчества (загадки об
инструментах, с которыми дети
работали на занятии, пословиц об
отношении к труду), вызвать
желание учиться вышивать.

Приложение 7

Куклы в народных
сарафанах, рисунки о
правилах безопасной
работы с ножницами
и иглой, ножницы,

иголки, игольницы,
нитки, картон .

23

3. Учимся

вышивать

Шов «вперед иголку» по кругу.

Задачи: Закреплять умение детей
вдевать нить в иголку, завязывать
узелок, выполнять шов "вперед
иголку". Учить распределять
стежки равномерно, выполняя их
по нанесённым меткам.

Воспитывать аккуратность,
усидчивость.

Иголки, нитки,
игольницы, картон,
ножницы.

Шов «вперед иголку» двойной.

Задачи: Показать детям приемы
выполнения двойного шва. Учить
вышивать швом «вперёд иголку»
двумя нитками. Воспитывать
аккуратность, старательность.

Иголки, нитки,
игольницы, картон,
ножницы.

4. Силуэтное

вышивание

Вышивка по контуру, силуэтное
вышивание

Задачи: Учить дошкольников
вышивать швом «вперёд иголку»
силуэты предметов. Предложить
выбрать себе несложный предмет
(листок, яблоко, мяч... другое).
Учить детей работать аккуратно,
самостоятельно подбирая нитки.

Приложение 7

Иголки, нитки,
игольницы, картон,
ножницы.

Ноябрь

Неделя Тема Тема и задачи занятия Оборудование и
материал

24

1. Знакомство с

новым видом

шва

«Тамбурный» шов

Задачи: Закрепить умение детей

вдевать нить в иголку, завязывать

узелок. Учить выполнять

«тамбурный» шов. Закреплять

умение работать не спеша,

аккуратно, вызвать желание

учиться вышивать.

Иголки, нитки,

игольницы, картон,

ножницы

2.

3. Изготовлени

е салфеток

Бахрома на салфетке

Задачи: Познакомить детей с

изготовлением бахромы на

салфетке, как способом

оформления изделия,

демонстрация действия

воспитателем. Учить

самостоятельно делать бахрому,

вытягивая нитки из края ткани.

Ткань, ножницы.

4. Нанесение

рисунка на

ткань

Рисование на ткани

Задачи: Учить детей

самостоятельно наносить рисунок

на ткань.

Приложение 3

Ткань, шаблоны,

карандаши

Декабрь

Неделя Тема Тема и задачи занятия Оборудование и

материал

1. Учимся

пришивать

Пришивание пуговицы с двумя

отверстиями способом в

Иголки, нитки

«мулине» разного

25

2. пуговицы «прокол».

Задачи: Учить детей пришивать

пуговицы с двумя отверстиями.

Вызывать желание у детей

содержать свою одежду в порядке

и уметь устранять мелкие

неполадки – пришивать

оторванные пуговицы. Учить

пришивать пуговицы с двумя

отверстиями способом “в прокол”.

Приложение 9

цвета, игольницы,

картон, ножницы,

пуговицы с двумя

отверстиями,

напёрстки.

3. Изготовлени

е салфетки

«Новогодняя

ёлочка»

Вышивание индивидуальной

салфетки, « тамбурный» шов

Задачи: учить детей вышивать

силуэт ёлки на ткани

«тамбурным» швом учить

планировать свою работу,

действовать в соответствии с

намеченным планом,

использовать в работе знакомые

приемы вышивки. Закреплять

правила техники безопасности

Иголки, нитки

«мулине» разного

цвета, игольницы,

ткань, пяльцы ,

ножницы.

4. Подготовка

Новогодней

выставки

Украшаем салфетку

Задачи: Закреплять умения детей

пришивать пуговицы с двумя

отверстиями параллельным

способом. Украшать вышитую
самостоятельно салфетку
«Ёлочка» пуговицами -
Иголки, , нитки
«мулине» разного
цвета игольницы,
пальцы, салфетка,
ножницы, пуговицы
с двумя отверстиями,
наперстки.

26

«новогодними игрушками».
Закреплять знания правил техники
безопасности при работе с
острыми предметами.
Новогодняя выставка Детские работы
Январь

1. Изготовлени

е салфетки

Практическое занятие.

Вышивание по выбору детей:

«Снеговик», «Смешарики».

Шов «строчка».

Задачи: Продолжать знакомить
детей с техникой вышивания.

Учить выполнять разметку для
вышивания, подбирать нити по
цвету. Закреплять умение
вышивать по окружности.

Упражнять в выполнении
правильного действия, обратить
внимание на технику
безопасности труда.

Иголки, нитки

«мулине» разного
цвета, игольницы,
салфетка, ножницы,
пальцы, простые
карандаши,
наперстки.

2.

3.

27

4. Весёлые

пугови

Пришивание пуговицы с
четырьмя отверстиями.

Задачи: Учить пришивать
пуговицы способом «крест».

Обеспечивать соблюдение правил
безопасности труда.

Украшать вышитую салфетку с
использованием пуговиц. Учить
детей использовать в одной
работе несколько техник, показать
необычный прием использования
пуговиц. Приложение 9

Иголки, нитки

«мулине» разного
цвета, игольницы,
салфетка, ножницы,
пальцы, пуговицы с
четырьмя
отверстиями,
напёрстки.

Февраль

1. Подарок

маме.

«Тамбурный
шов»

«Салфетка для мамочки»

Задачи: Продолжать учить детей
разрезать ткани по нанесенным
меткам. Закреплять правила
работы с ножницами, иглой.

Продолжать учить вышивать
швом «тамбурный». Развивать
мелкую моторику рук.

Иголки, нитки

«мулине» разного
цвета, игольницы,
пальцы, салфетка,
ножницы.

2.

3.

4.

Март

1. Завершение

вышивания

салфетки

«Подарок
мамочке»

Практическое занятие. Бахрома
на салфетке как способ
оформления изделия.

Задачи: Закреплять умение детей
самостоятельно выполнять
бахрому на салфетке, вытягивая
Салфетки, ножницы
28

нити из края ткани.

2. Подарки
мамам

«Игольница». Практическое
занятие

Задачи : Закреплять умения детей
выполнять швы «вперёд иголку»,
«через край». Учить
изготавливать игольницу.

Развивать мелкую моторику рук.

Приложение 10

Ткань, иголки,
нити «мулине»
разного цвета,
ножницы.

3.

4.

Апрель

1. Вышивание

по замыслу

Вышивание салфеток

Задачи: Закреплять умение
разрезать ткань по нанесенным
меткам, правила работы с
ножницами, иглами . Помогать
детям самостоятельно выбирать
способ вышивания салфеток
различными швами: «строчка»,
«вперед иголку», «тамбурный
шов», закреплять умение
выполнять бахрому.

Иголки, нитки
«мулине» разного
цвета, игольницы,
пальцы, салфетка,

ножницы, простые
карандаши,
напёрстки.

2.

3.

4.

Май

1. «Веселая

закладка»

Изготовление закладок для
книг.

Задачи: Научить детей
изготавливать необходимый
предмет необычным способом,
сочетая в нем различные

Иголка, нитки

«мулине» разного

цвета, картон,

ножницы, игольницы,

напёрсток.

2

29

техники.

3. Диагностика Практическое занятие

Цель: Проверить, как дети
хорошо владеют иглой, ниткой,
навыком завязывания узелков,
выполняют различные виды швов

Иголка, нитки

«мулине» разного

цвета, ткань, пяльцы,

ножницы, игольницы,

напёрсток.

4. Выставка

работ

«Волшебная

иглочка»

Оформление выставки детских
работ

Цель: Показать результаты
работы детей, посещающих
кружок «Волшебная иглочка».

Порадовать родителей успехами
их детей.

Детские работы

«Путешествие в мир рукоделия». Беседа об искусстве вышивки.
Выставка работ, выполненных родителями, сотрудниками детского сада.
Задачи: Знакомить детей с народноприкладным искусством. Развивать интерес к искусству вышивания, умение видеть красоту в вышитых изделиях. Вызывать желание научиться вышивать.

65 Поделка:

«Зайчик»

2

2

6 Поделка:

«Мышка»

2

2

7 Поделка:

«Тигренок»

2

2

8 Поделка:

«Краб»

2

2

9 Поделка:

«Цветок

в
горшке»
4
4
10 Осеннее
дерево
4
4
11 Игрушки на
новогоднюю
ёлку: «Божья
коровка»,
«Новогодняя
ёлочка».
8
8
12 Украшения из
бисера
и
стекляруса:
«Снежинки»,
«Снеговик».
8
8
13 Поделки ко
«Дню Святого
Валентина»:
«Вишенкисердечки»
4
4
14 Подарок папе
(кораблик,
парусник
- на
выбор).
4
4
15 Цветы для
мамы
(подснежники,
4
4
19
6 «Обезьянки на
пальмах».

Объемное плетение
4 4
7 «Пестрые попугаи»
(коллективная
работа)
Объемное плетение
8 8
8 Украшения для
модниц. Подвеска
4 4
9 «Мастерская Деда
Мороза». «Елка»
4 4
10 «Бусы на елку». 4 4
11 Изготовление
подарочного кулона
«Елка с бусами».
4 4
12 «Рождественский
веночек»
4 4
13 «Край мой
любимый». Подарок
папе «Амулет»
4 4
14 Полезные мелочи
для любимой
мамочки. Букет
«Фантазия»
4 4
15 Рамка для
фотографий
«Ландыш».
4 4
«Веселые Смайлы»
ко дню смеха
4 4
Первые цветы 4 4
Панно: «Весенний
луг»
8 8
Коллективная
работа «Полянка»
8 8
17 Коллективная

работа
«Летнее
настроение»
Плетение широких
браслетов

8 8

«Наша коллекция»
(выставка для
родителей).

8 8

Итого занятий 96

занятий,

48 часов

8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

2.3 Тематический план

Таблица 4

Первый год обучения (4-5 лет)

Месяц Тема Кол-во

часов

Содержание

Сентябрь 1. Вводное. 2 Предоставить детям возможность

21

«Золотой ключик»

2. Новогоднее

украшение «Елка с

бусами»

4

правильно держать проволоку в руке,
нанизывать бусины на проволоку,
развитию глазомера, мелкой моторики
пальцев рук, технических навыков и
умений. Способствовать развитию
внимания, мышления, памяти,
обогащению речи детей, расширению
словарного запаса; Побуждать детей к
проговариванию своих действий.

Материал: бисер, проволока, ножницы,
цветные ленточки.

Февраль 1. Серьги «Божья
коровка»

8 Способствовать развитию умения

правильно держать проволоку в руке,
нанизывать бусины на проволоку,
развитию глазомера, мелкой моторики
пальцев рук, технических навыков и

умений. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти, обогащению речи детей, расширению словарного запаса; Побуждать детей к проговариванию своих действий.

Материал: бисер, проволока, ножницы, крепления для сережек.

Март 1. Украшение

«Букет»

8 Способствовать развитию умения правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку, развитию глазомера, мелкой моторики пальцев рук, технических навыков и умений. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти, обогащению речи детей, расширению словарного запаса; Побуждать детей к проговариванию своих действий.

Материал: бисер, проволока, ножницы, зеленые нитки.

Апрель 1. Поделка

«Мышонок и сыр»

8 Способствовать развитию умения правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку, развитию глазомера, мелкой моторики пальцев рук, технических навыков и умений. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти, обогащению речи детей, расширению словарного запаса; Побуждать детей к проговариванию своих действий.

Материал: бисер, проволока, ножницы.

Май 1. Коллективная

работа: «Аквариум»

8 Способствовать развитию умения правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку, развитию глазомера, мелкой моторики пальцев рук, технических навыков и умений. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти, обогащению речи детей, расширению

4. Оборудование
рабочего места.

2 отличный по форме и размеру.

Октябрь 1. Поделка:

«Зайчик»

2. Поделка:

«Мышка»

3. Поделка:

«Тигренок»

4. Поделка: «Краб»

2

2

2

2

Способствовать развитию умения
правильно держать проволоку в руке,
нанизывать бусины на проволоку,
развитию глазомера, мелкой моторики
пальцев рук, технических навыков и
умений. Способствовать развитию
внимания, мышления, памяти,
обогащению речи детей, расширению
словарного запаса; Побуждать детей к
проговариванию своих действий.

Материал: бисер, проволока, ножницы.

Ноябрь 1. Поделка: «Цветок
в горшке»

2. Осеннее дерево

4

4

Способствовать развитию умения
правильно держать проволоку в руке,
нанизывать бусины на проволоку,
развитию глазомера, мелкой моторики
пальцев рук, технических навыков и
умений. Способствовать развитию
внимания, мышления, памяти,
обогащению речи детей, расширению
словарного запаса; Побуждать детей к
проговариванию своих действий.

Материал: бисер, проволока, ножницы,
зеленые нитки.

Декабрь 1. Игрушки на
новогоднюю ёлку:

«Божья коровка»,

«Новогодняя ёлочка».

8 Способствовать развитию умения правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку, развитию глазомера, мелкой моторики пальцев рук, технических навыков и умений. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти, обогащению речи детей, расширению словарного запаса; Побуждать детей к проговариванию своих действий.

Материал: бисер, проволока, ножницы, цветные ленточки.

Январь 1. Украшения из бисера и стекляруса:

«Снежинки»,

«Снеговик».

8 Способствовать развитию умения правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку, развитию глазомера, мелкой моторики пальцев рук, технических навыков и умений. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти, обогащению речи детей, расширению словарного запаса; Побуждать детей к проговариванию своих действий.

Материал: бисер, проволока, ножницы.

Февраль 1. Поделки ко «Дню Святого Валентина»:

«Вишенки-сердечки»

2. Подарок папе

(кораблик, парусник - на выбор).

4

4

Способствовать развитию умения правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку, развитию глазомера, мелкой моторики пальцев рук, технических навыков и умений. Способствовать развитию

25

Таблица 6

2. Брелок: «Рыбка» 4 нанизывать бусины на проволоку,

развитию глазомера, мелкой моторики пальцев рук, технических навыков и умений. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти, обогащению речи детей, расширению словарного запаса; Побуждать детей к проговариванию своих действий. Материал: бисер, проволока, леска, ножницы.

Август 1. Объемное плетение: «Свекла», «Морковь»

8 Способствовать развитию умения правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку, развитию глазомера, мелкой моторики пальцев рук, технических навыков и умений. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти, обогащению речи детей, расширению словарного запаса; Побуждать детей к проговариванию своих действий.

Материал: бисер, проволока, ножницы.

Третий год обучения (6-7 лет)

Месяц Тема Колво

часов

Программное содержание, материал к занятию, практическое применение.

Сентябрь 1. Знаки зодиака.

«Овен». «Стрелец».

2. Знаки зодиака.

«Близнецы». «Рак»

3. Знаки зодиака.

«Лев». « Дева».

4. «Знаки зодиака»

(коллективная работа)

2

2

2

2

Способствовать развитию умения правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку, развитию глазомера, мелкой моторики пальцев рук, технических навыков и

умений. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти, обогащению речи детей, расширению словарного запаса; Побуждать детей к проговариванию своих действий.

Материал: бисер, проволока, ножницы.

Октябрь 1. Жаркие страны.

«Черепашки и змеи в пустыне». Объемное плетение

2. «Обезьянки на пальмах». Объемное плетение

4

4

Способствовать развитию умения правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку, развитию глазомера, мелкой моторики пальцев рук, технических навыков и умений. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти, обогащению речи детей, расширению словарного запаса; Побуждать детей к проговариванию своих действий.

Материал: бисер, проволока, ножницы, зеленые нитки.

Ноябрь 1. «Пестрые попугаи»
(коллективная работа)

8 Способствовать развитию умения правильно держать проволоку в руке,
27

проговариванию своих действий.

Материал: бисер, проволока, ножницы.

Апрель 1. «Веселые Смайлы»
ко дню смеха

2. Первые цветы
(на выбор)

4

4

Способствовать развитию умения правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку, развитию глазомера, мелкой моторики пальцев рук, технических навыков и

умений. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти, обогащению речи детей, расширению словарного запаса; Побуждать детей к проговариванию своих действий.

Материал: бисер, проволока, ножницы, зеленые нитки.

Май 1. Панно: «Весенний луг»

8 Способствовать развитию умения правильно держать иглолку с леской в руке, нанизывать бусины на иглолку, развитию глазомера, мелкой моторики пальцев рук, технических навыков и умений. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти, обогащению речи детей, расширению словарного запаса; Побуждать детей к проговариванию своих действий.

Материал: бисер, леска, иглолка, ножницы.

Июнь 1. Коллективная работа «Полянка»

(распределение между детьми персонажей: цветы, трава, пчелы, бабочки)

8 Способствовать развитию умения правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку, развитию глазомера, мелкой моторики пальцев рук, технических навыков и умений. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти, обогащению речи детей, расширению словарного запаса; Побуждать детей к проговариванию своих действий.

Материал: бисер, проволока, ножницы, зеленые нитки.

Июль 1. Коллективная работа «Летнее настроение»

Плетение широких браслетов

8 Способствовать развитию умения правильно держать леску в руке, нанизывать бусины на леску, развитию

глазомера, мелкой моторики пальцев рук, технических навыков и умений. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти, обогащению речи детей, расширению словарного запаса; Побуждать детей к проговариванию своих действий.

Материал: бисер, леска, ножницы.

Август 1. «Наша коллекция»

(выставка для родителей).

8 Выставка всех работ.

29

- из Египта

-из Венеции и Богемии

- из Англии

5. Производство бисера в нашей стране осуществил...?

-Ломоносов

- Менделеев

-Толстой

- Мессинг

6. В каком году М.В.Ломоносов создал первую фабрику по производству

стекляруса, бисера и мозаичного стекла?

-в 1700

-в 1674

-в 1854

-в 1754

7. Стекланные цилиндрики удлиненной формы с продольным отверстием для нити это...?

-бусины

-бисер

-стеклярус

8. Бисер впервые в современном его виде стали изготавливать в Венеции

в стекольных мастерских на острове Мурано в середине...?

-15 века

-16 века

-17 века

-18 века

Тест 2

1. Что такое бисероплетение?

2.Что такое техника бисероплетения?

3. Какие техники низания бисера ты знаешь? В каких изделиях они используются?

4. Какие инструменты используются в бисероплетении?

5. Из каких материалов изготавливается бисер?

3 год обучения

Тест 1

Задание: Прочитай и подчеркни правильный ответ!

1: Из чего изготавливают бисер?

- Бумага;
- Дерево;
- Стекло;
- Железо;
- Пластмасса;
- Пластилин;
- Керамические материалы;
- Ягода

2: Какого вида бисера НЕ существует?

- Рубка (рубленный бисер);
- Резка (резанный бисер);

31

ЛИТЕРАТУРА

1. Т.В. Сидоркина «Осваиваем технику бисероплетения», Москва, 2004.

2. О.А. Солуянова «Бисероплетение», С-Пб, 2002.

3. М. Ляукина «Бисер», Изд-во «АСТ-пресс» 2000.

4. Кэрл Уилкоккс Уэллс. Для начинающих и опытных мастериц. - М.:

Ниола 21

век, 2006.

5. Донателла Чиотти. Королевские украшения своими руками. - М.:

Мир

книги, 2007.

6. Донателла Чиотти. Бисер. Украшения своими руками. - М.: Мир

книги, 2004.

7. Гашицкая Р.П., Левина О. Волшебный бисер. Вышивка бисером. -

Ростов

н/Д.: Проф-Пресс, 2007.

8. Румянцева Е.А. Необычное плетение. - М.: Дрофа, 2008.

9. Лаукина М.В. Бисер. Техника. Приемы. Изделия. - М: АСТ-ПРЕСС,

2006.

10. Базулина А., Новикова И. Бисер. - М.: Академия развития, 2007.

11. Гашицкая Р.П., Левина О. Волшебный бисер. Вышивка бисером. -

Ростов

н/Д.: Проф-Пресс, 2007.

12. Румянцева Е.А. Необычное плетение. - М.: Дрофа, 2008.

зз

зависит от его 0 и маркируется № - чем крупнее бисер, тем ниже его №.

Бисер -

очень неоднобразный материал. Его расцветка не знает границ, он имеет разные
размеры и формы. Это - и мельчайшие бусинки, используемые для
шитья и

бисероплетения, и бусины, пригодные для отделки и декорирования.
Есть и

другие разновидности этого материала, такие как стеклярус.

ЛЕГЕНДА О БИСЕРЕ

Однажды, в очень далёкие времена, финикийские купцы везли по
Средиземному морю груз добытой в Африке природной соды. На
ночлег они

остановились на песчаном берегу и стали готовить себе пищу на
костре, который

обложили большими кусками соды. Поутру, разгребая золу, купцы
обнаружили

чудесный слиток, который был твёрд, как камень, горел огнём на
солнце и был

чист и прозрачен, как вода. Это было стекло.

Очень скоро появились стеклянные бусы разных форм и размеров.

Благодаря совершенствованию технологий изготовленные бусы со
временем

становились всё мельче и мельче. Мелкие круглые и слегка
сплюснутые бусинки

с отверстием для нитки стали называть бисером.

СКАЗКА О БИСЕРЕ

В давние-давние времена ехали на ярмарку заморские купцы. Путь был
неблизкий, застала их в дороге ночь. Решили купцы заночевать на
берегу реки.

Речка течёт, песенку поёт, речной песочек под ногами поскрипывает.
Развели

купцы костёр, уху сварили, поели да спать улеглись.

Огонь догорел, кострище пеплом покрылось, лишь один огонёк
схоронился

да в сторонку откатился. Скучно ему одному лежать, вот и завёл он
разговор с

речными песчинками. Стали они спорить, кто из них краше. Песчинки
скрипят:

«Мы водой выточены, ветром высушены, солнышком выкрашены. Мы
красивее

тебя!». А уголёк шипит: «Я от дерева рождён, огнём накален. Нет
никого на свете

меня красивее!».

Спорили они, спорили, никто уступать не хочет. Рассердился уголёк и
обжёг

песчинки. Проснулись купцы - видят - рядом с потухшим костром уголёк лежит, а вокруг стеклянные бусинки рассыпаны. Удивились купцы такому чуду, да раздумывать долго не стали. Собрали бусинки и свезли их на ярмарку. Увидали их красны девицы, обрадовались такой красоте, и всё скупили. Назвали они бусинки бисером, стали ими сарафаны расшивать, опояски

да

35

Приложение 2

ГИМНАСТИКА ДЛЯ ГЛАЗ

Комплекс 1. Способствует снятию статического напряжения мышц глаза,

улучшению кровообращения (и.п.- сидя).

1) плотно закрыть, а затем широко открыть глаза с интервалом 30 сек. (5-6 раз),

2) посмотреть вверх, вниз, влево, вправо не поворачивая головы (3-4 раза),

3) вращать глазами по кругу по 2-3 сек. (3-4 раза),

4) быстро моргать (1 мин.),

5) смотреть вдаль, сидя перед окном (3-4 мин).

Комплекс 2. Способствует снятию утомления, улучшению кровообращения,

расслаблению мышц глаз (и.п.- стоя).

1) смотреть прямо перед собой (2-3 сек.), поставить указательный палец на расстоянии 25-30 см от глаз, перевести взгляд на кончик пальца, смотреть на него 2-3 сек. опустить руку (4-5 раз),

2) опустить голову, посмотреть на носок левой ноги, поднять голову, посмотреть в правый верхний угол комнаты, опустить голову, посмотреть на носок правой ноги, поднять голову, посмотреть в левый верхний угол комнаты (ноги на ширине плеч) (3-4 раза),

3) посмотреть на вершины деревьев перед окном, перевести взгляд и назвать любой предмет на земле, отыскать в небе птиц и проследить за ними взглядом, назвать транспорт, проезжающий мимо

или

стоящий на обочине дороги.

Комплекс 3. (и.п.- сидя, спина прямая).

1) вращать глазными яблоками в направлении вверх, вниз (2 раза), закрыть

глаза,

2) посмотреть вверх вперед, вниз вперед (2 раза), закрыть глаза,

3) посмотреть налево вперед, направо вперед (2 раза), закрыть глаза,

4) медленно делать 2 круга движения глазными яблоками направо,

затем

налево, закрыть глаза,

5) зажмурить и сильно сжать веки, сделать несколько быстрых мигательных движений (2 раза) закрыть глаза.

Литература.

1. Культура и традиции, 2000.-38с.
2. Базулина, Л.В., Новикова И.В. Бисер [Текст]. / Л.В. Базулина, И.В.Новикова - Ярославль: Академия развития, 2000. -224 с.
3. Белова, В. / Игрушки и колье в технике «кирпичный стежок» [Текст] / В. Белова (Библиотека журнала «Чудесные мгновения», «Бисер») № 1, 2007. - 25с.
4. Изотова, М. А. Бисер. [Текст] Модные украшения и поделки. Красивые вещи своими руками / М.А.Изотова. - Ростов н/Д: Рипол классик, 2007.192 с.
5. Комарова, Т.С. Коллективное творчество детей: для педагогов дошкольных учреждений, начальной школы, художественных студий и кружков [Текст] /Т.С.Комарова, А. И. Савенков. - М.: Российское педагогическое агентство, 1998. - 105с.
6. Ляукина, М.В. Подарки из бисера: украшения, сувениры, фенечки. [Текст] / М.В. Ляукина. М.: Издательский дом МСП, 2003. 157 с.
 1. Ляукина, М. В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия [Текст] /М. В. Ляукина. - М.: АСТ-ПРЕСС-КНИГА, 2007. - 288 с.
 2. Магина, А. Изделия из бисера [Текст] / А. Магина. - М.: Эксмо-Пресс, 2002.-176 с.